

# Una Bella Canzone

Description: 32 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart  
Musik: Se Bastasse Una Canzone von Eros Ramazzotti  
Choreographie: Dirk Leibing, Gudrun Schneider & Tobias Jentzsch

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **1: Step, back, back, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l-rock forward & rock back**

- 1-2 Schritt vor mit LF - R Knie anheben und Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit LF - R Knie anheben, nach hinten drehen und RF hinter LF kreuzen
- &a5-6 Schritt nach L mit LF sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung K herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF (10:30)
- a7-8 LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

## **S2: $\frac{3}{8}$ turn l-side/sways, sway, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-back-back, back-back- $\frac{1}{8}$ turn r-step, step**

- a1-2  $\frac{3}{8}$  Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach L mit LF/Hüften nach L schwingen - Hüften nach R schwingen (6 Uhr)
- 3-4 Hüften nach L schwingen - RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen
- &a5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung R herum und 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Schritt nach hinten mit RF (7:30)
- &a7-8 Schritt nach hinten mit LF und  $\frac{1}{8}$  Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF - RF heranziehen und Schritt vor mit RF (9 Uhr)

**(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach 'a1-2' abbrechen, 'Hüften nach L schwingen - Hüften nach R schwingen' und von vorn beginnen)**

## **S3: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, $\frac{1}{8}$ turn l/touch**

- 1-2 LF heranziehen und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- a3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF
- a5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF im Kreis herumschwingen in eine  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum und neben LF auftippen (4:30)

## **S4: Cross-rock side-cross-rock side-rock forward-back-rock back, rock forward**

- 1 &a2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- &a3-4 Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- a5-6 Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- (1) LF vor R Schienbein anheben und (Schritt vor mit LF)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**